



CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA



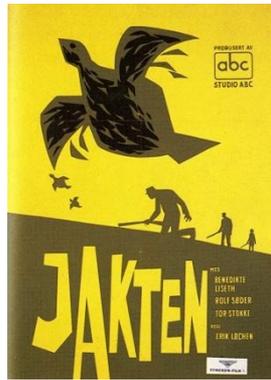
2006 : 1er film de Joaquim Trier, né en 1974



www.cineclubdecaen.com



Eric Lochen (1924-1983)

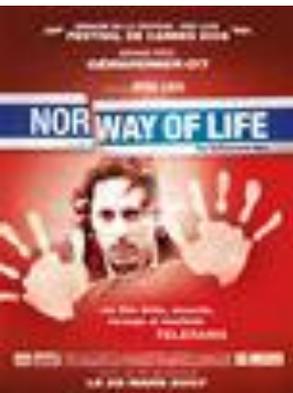


1959 : La chasse



1972 : Objection

Jens Lien et Joaquim Trier



2006



2011



2006



2011



2015



2017



- Importance de la musique
- Scènes rêvées et seconds rôles non professionnels
- Voix off et voix intérieures
- Spectateur interpellé et regards caméra
- Flashes-back
- Fin à interpréter

Musique

Changements de registres : Hypothèse 1 mais aussi Bigdoy, vie à Oslo

Flash-back : 1-constitution bande, 2- l'attitude suicidaire de Phillip, 3- Paris avec Kari 4-Erik enfant avec sa mère, 5- méchanceté d'Erik en 1991, 6-histoire de leur passion pour l'écrivain, ami de Duras et Blanchot 7-réunion publicité chez Henning où se révèle "Porno Lars", 8- l'étudiant en chimie brillant largué par sa copine.

Voix off et voix intérieur , décalage des dialogues

Fin indéterminée : histoire d'Erik fuyant Oslo

Gros plans, inserts contre interpellation du spectateur

Références culturelles : Tout détruire. Il n'y a plus rien à voir que le tout.